

Sny o AI

neděle
13. 10. 2024
start 19:00

Profesní dům,
Malostranské náměstí 2,
Praha 1

TAH — Centre for Innovations in Technology, Art, and Humanities,
Matematicko-fyzikální fakulta Univerzity Karlovy,
prg.ai a ResearchJobs.cz

VÁS SRDEČNĚ ZVOU NA

Slavnostní zahájení

Dnů AI 2024

Slavnostní zahájení Dnů AI 2024 nabídne jedinečný pohled na budoucnost, kde kreativita a technologie společně překračují hranice lidských možností. Významné osobnosti z oblasti technologií, umění, společenských a humanitních věd vám přinesou inspiraci a výjimečné zážitky.

R.S.V.P. do 4. října 2024

[Potvrďte účast zde](#)



Těšíme se na Vás!

ORGANIZÁTOR

TAH — Centre for Innovations in
Technology, Art, and Humanities

GENERÁLNÍ PARTNER



PARTNEŘI



Jaroslava akademie
muzických umění



dny AI

Více info
na
www.dny.ai

Program

dny AI

ZAHÁJENÍ 19:00

KULTURNÍ ČÁST 19:15—20:15

Too hot to Händel

Viktorie a Kryštof Kaplanovi

(zpěv a doprovod)

Árie G. F. Händla pro soprán s doprovodem syntetizátorů a využitím prvků AI vytvořených MFF UK.

Codeless Organ Improvisation

Jiřina Marešová (varhany)

Improvizace člověka v kontrastu s hudbou generovanou pomocí AI.

EduPo – českojazyčný poeziomat

Rudolf Rosa, MFF UK (technické řešení),

Pavel Zajíček, DAMU a Anna Zajíček

Stenzlová (recitace), Jan Hajič ml.,

MFF UK (klavír)

Jak ožije poezie ze stroje? Básně generované na míru, herecká empatie, a doprovod klavíru.

Hudební mosty nízké latence

Anežka Nováková, Jakub Kub, Martin Kučík —

studující na katedře bicích nástrojů HF JAMU,

Dominik Gál – klavír, pedagog HF JAMU.

Daniela Peclová, JAMU, DISK Systems, CESNET (technické řešení).

Chick Corea: *La Fiesta* (arr. Rostislav Mikeška)

— koncert hráček a hráčů ze vzdálených míst za pomoci nízkolatenční technologie MVTP.

DISKUSNÍ ČÁST 20:15—21:00

Rudolf Rosa

MFF UK, počítačový lingvista a robopsycholog

Generativní budoucnost textů a poezie

Viktorie Kaplanová

Victoria Ensemble, zpěvačka a kapelnice

Využití nových technologií v umělecké praxi

David Černý

ÚSP AVČR / CEVAST, filosof a etik

Etický rozměr generativního umění

Pavína Louženská

Holky z byznysu / Google for Startups, trendforecasterka a mentorka

Trendy, AI a kreativní ekonomika

Panel moderuje **Marcel Kraus**, zakladatel a předseda výboru Centra TAH

EXPOZIČNÍ ČÁST A NETWORKING

21:00—22:00

Instituce z různých oborů a sektorů představí inovativní projekty, které vycházejí z interdisciplinární spolupráce pro zlepšení života člověka a společnosti.

Akce probíhá v českém jazyce.

Prostory jsou bezbariérové.